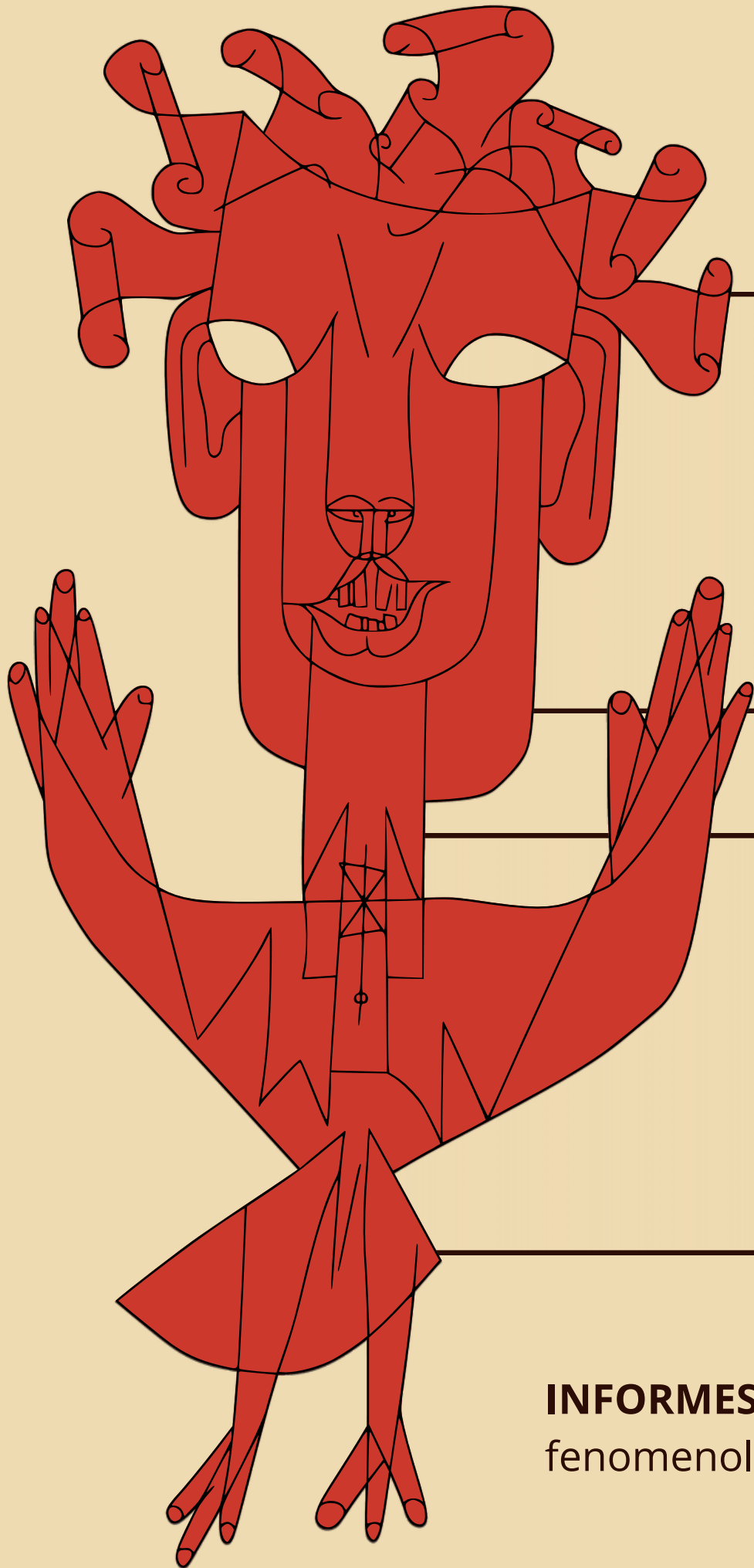


XVI

COLOQUIO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA **ASPECTOS FUNDAMENTALES SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA**



**21, 22 y 23
de septiembre
09:30 - 20:00 HRS.**

Auditorio Elena Garro
Sala de Usos Múltiples

Organizadores responsables:

Román Alejandro Chávez Báez
y Ricardo Gibu Shimabukuro

Comité Organizador:

Ángel Xolocotzi Yáñez
y Jean Orejarena Torres

INFORMES:

fenomenologia.ffyl@correo.buap.mx

Paul Klee, *Angelus Novus*, 1920.

BUAP

Facultad de
Filosofía y Letras

CIFH-BUAP
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN
FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA



COLOQUIO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA
**ASPECTOS FUNDAMENTALES
SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA**

21 de septiembre | Sala de Usos Múltiples, Edif. Arronte

Un siglo de la redacción de *Ser y tiempo*

En el marco del **XVI Coloquio Internacional de Fenomenología y Hermenéutica** se conmemora un **siglo** de la redacción de ***Ser y tiempo*** de **Martin Heidegger** con el siguiente programa:

PRESENTACIÓN DE LIBROS:

**16:00 -
18:00**

1. **Ángel Xolocotzi Yáñez, *Tras las huellas del ser*. Crónica de la vida y obra de Martin Heidegger. Volumen 1: El camino a 'Ser y tiempo' (1889-1927)**
2. **Alexander Schnell, *La eclosión del sentido***
3. **Alexander Schnell, *El joven Derrida y la transformación de la fenomenología trascendental***

Presentan: Alexander Schnell, Ángel Xolocotzi,
Jean Orejarena, Arturo Romero, Román A. Chávez
Modera: Claudia Tame

CONFERENCIA MAGISTRAL:

**18:00 -
20:00**

Zeit und Zeitlichkeit in *Sein und Zeit*

(Tiempo y temporalidad en *Ser y tiempo*)

-**Alexander Schnell**, Bergische Universität Wuppertal,
Alemania

Modera: Ángel Xolocotzi

XVI

COLOQUIO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA ASPECTOS FUNDAMENTALES SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA

22 de septiembre 2026 | Auditorio Elena Garro

09:30 -
10:00

INAUGURACIÓN

MESA 1
10:00 -
12:00

- "El arte después de la estética: una lectura fenomenológica del fin de la historia del arte" - **Viridiana Pérez**
- "La 'naturaleza muerta' y el cuerpo vivo: fenomenología, cultura y heterología de la afección humano-vegetal" - **Paula Núñez**
- "Posibilidades fenomenológicas del anacronismo de las imágenes en Didi-Huberman" - **Román A. Chávez**

Moderadora: **Jean Orejarena**

MESA 2
12:00 -
14:00

- "Historia y sentido: alcances y límites de la filosofía de la historia de Hegel ante la hermenéutica contemporánea" - **Eduardo Charpenel**
- "Arendt y la historia antigua: Naturaleza, inmortalidad, gloria" - **Jean Orejarena**
- "Valor de uso y valor de cambio: fenomenología y marxismo" - **Arturo Romero**

Moderador: **Román A. Chávez**

MESA 3
16:00 -
18:00

- "Biografía, historiografía e historia. El caso de Heidegger" - **Ángel Xolocotzi**
- "De la ironía al análisis crítico (Pensar la filosofía y la historia de la filosofía a partir de Platón y Aristóteles)" - **Jeannet Ugalde**
- "¿Lo ahistórico en Heidegger?" - **Pilar Gilardi**

Moderador: **Ricardo Gibu**

18:00 -
20:00

CONFERENCIA MAGISTRAL DE APERTURA

"Das 'historische Apriori' heute. Eine Auseinandersetzung zwischen kritischer und transzendentaler Phänomenologie"
(El «a priori historiográfico» hoy en día. Un debate entre la fenomenología crítica y la trascendental)

- **Alexander Schnell**

Presenta: **Ángel Xolocotzi**

Paul Klee, *Angelus Novus*, 1920.

XVI

COLOQUIO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA ASPECTOS FUNDAMENTALES SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA

23 de septiembre 2026 | Auditorio Elena Garro

09:30 -
10:00

PRESENTACIÓN DE LIBROS

MESA 4
10:00 -
12:00

- "El lenguaje del método y las lenguas históricas: el problema de la expresión filosófica en Descartes"- **Vanessa Huerta**
- "La fundamentación de la historia en Koselleck: Exposición fenomenológica de las categorías trascendentales" -**Ernesto Guadarrama**
- "Fenomenología de la historia e historiografía: un enriquecimiento recíproco entre las ciencias humanas y la filosofía"- **Sebastian Mendl**

Modera: **Edgar Sandoval**

MESA 5
12:00 -
14:00

- "Dilthey, historia y vida interior" - **Egdar Sandoval**
- "Estratificación de lo histórico: afinidad sistemática entre W. Dilthey y N. Hartmann" - **Luis Fernando Mendoza**
- "Cultura humanística y hermenéutica. Aporte a la historia de las ideas" - **Ricardo Laviada**

Modera: **Ernesto Guadarrama**

MESA 6
16:00 -
18:00

- "La crítica de Levinas al tiempo histórico en *Totalidad e infinito*" - **Ricardo Gibu**
- "El puesto del hombre en la historia: Una lectura crítica de la sociología de la cultura de Max Scheler" - **Marisol Ramírez**

Modera: **Jean Orejarena**

CONFERENCIA MAGISTRAL DE CLAUSURA

18:00 -
20:00

"¿Naturalizar el espíritu? Subjetividad y neurofilosofía"
- **Pedro Enrique García Ruiz**

Presenta: **Román A. Chávez**

Paul Klee, *Angelus Novus*, 1920.